

FICHE TECHNIQUE

ESPACE REQUIS : 8X8M

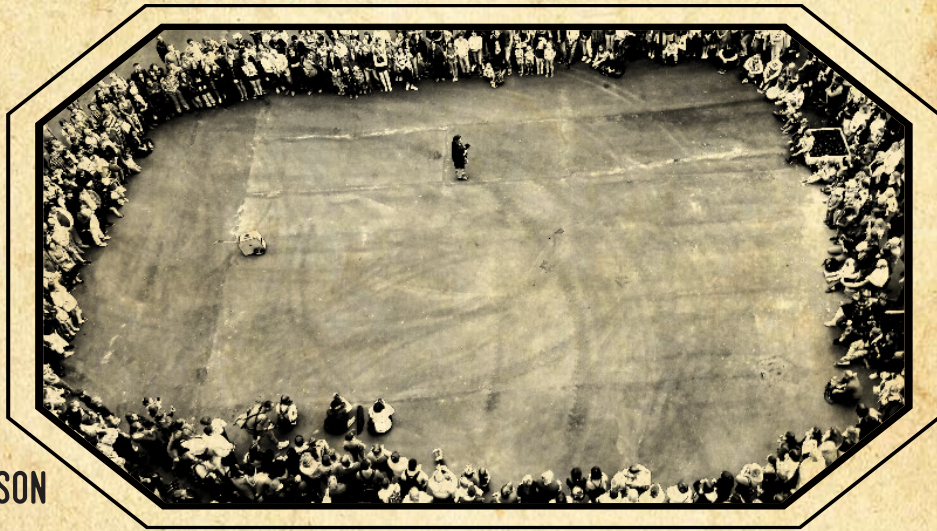
DURÉE: 45 MIN

MONTAGE: 5 MIN

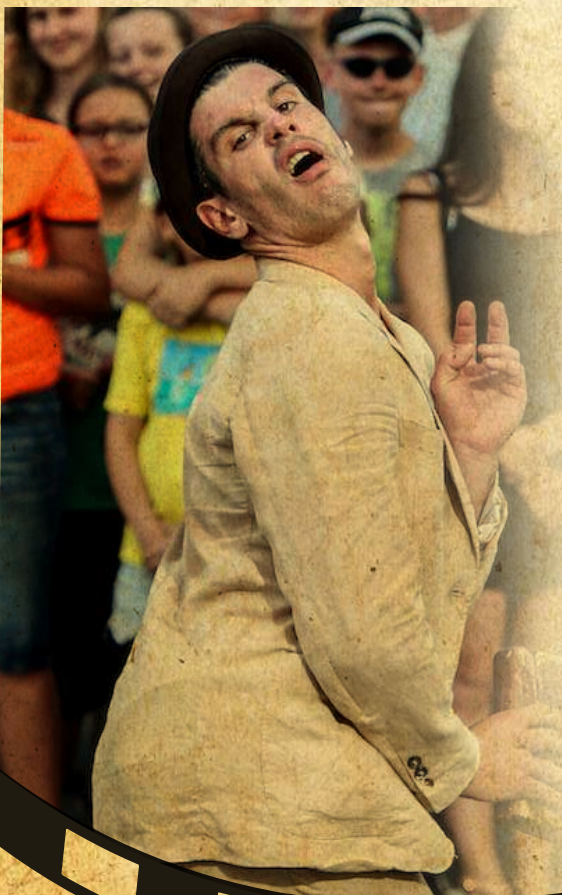
DÉMONTAGE: 5 MIN

INDEPENDANT AU NIVEAU SON

EXIGENCES TECHNIQUES : SI SPECTACLE DE NUIT,
BESOIN D'UN ÉCLAIRAGE SUPPLEMENTAIRE POUR LA SCÈNE



MON HISTOIRE



NÉ LE 18 JUIN 1986, J'AI COMMENCÉ À L'ÂGE DE 19 ANS À PARCOURIR LES RUES ET LES PLACES DE MOITIÉ EUROPE.

VAGABOND DE PROFESSION. CURIEUX DE NATURE, J'AI CHOISI L'ADRÉNALINE COMME COMPAGNON DE VOYAGE ET, DE 2005 À 2008, J'AI APPRIS L'ART DANS LA RUE, POUR EN FAIRE ENSUITE MA VIE.

BALLES, MASSUES, ÉQUILIBRES ET HANDSTANDS CONDENSÉS DANS DES MILLIERS DE SPECTACLES NON STRUCTURÉS ET QUI ONT DONNÉ NAISSANCE EN 2009 À "TRICI", MON PREMIER VRAI SPECTACLE.

À LA RECHERCHE DE PLUS DE FORMATION ET DE PLUS D'OUTILS POUR PERFECTIONNER MON TRAVAIL, J'AI COMMENCÉ EN 2010 À FRÉQUENTER L'ATELIER TEATRO FISICO DE PHILIP RADICE, OÙ J'AI ÉTUDIÉ LE MIME ET LE THÉÂTRE.

LES ANNÉES SUIVANTES, J'AI PARTICIPÉ À PLUSIEURS ATELIERS DE CLOWNS AVEC ANDRÉ CASACA ET POUSSÉ PAR LE DÉSIR D'UNE INTERACTION CONTINUE AVEC LE PUBLIC, EN 2015, J'AI CRÉÉ "STREET COFFEE" AVEC LEQUEL J'AI PARTICIPÉ À DE NOMBREUX FESTIVALS DANS LE MONDE ENTIER ET EN 2016 J'AI GAGNÉ LE PRIX DE L'HUMOUR DANS LE CÉLÈBRE FESTIVAL DES ARTISTES DE RUE -VEVEY-.

J'AI CRÉÉ "SLIP" UN GYMNASSE-THÉÂTRE POUR LES ARTS DE LA SCÈNE À TURIN EN ITALIE EN COLLABORATION AVEC D'AUTRES ARTISTES.

ACTUELLEMENT, JE VIS À MONTPELLIER AVEC MON FILS ET MA FEMME ET JE SUIS EN CRÉATION DE NOUVEAU NUMÉRO.